

एन.टी.ए. यू. जी.सी. नेट २०२० आ आगाँ लेल टेस्ट सीरीज-१

वस्तुनिष्ठ

(१) 'कर्पूरमन्जरी' विभाजित अछि
(क) कल्लोलमे
(ख) जबनिकामे
(ग) आननमे
(घ) पल्लवमे
(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(२) शचीकेँ परामर्श देलनि
(क) लक्ष्मी
(ख) काली
(ग) सरस्वती
(घ) दुर्गा
(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(३) 'रवि सम दीप्त अनल सम दाहक पवि सम कठिन कठोर' कहल गेल अछि
(क) सुभद्राहरणमे
(ख) चाणक्यमे
(ग) एकावलीपरिणयमे
(घ) कृष्णचरितमे
(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(४) 'उत्तरामे द्रौपदीक गुप्त नाम अछि
(क) सुलक्षण
(ख) विचक्षणा
(ग) विभ्रमलेखा
(घ) सैरन्ध्री
(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(५) 'नोर'क प्रकाशक अछि
(क) साहित्य अकादेमी
(ख) चेतना समिति
(ग) मैथिली अकादमी
(घ) नेशनल बुक ट्रस्ट
(ङ) पल्लवी प्रकाशन, निरमली



(६) 'श्मशान' शीर्षक कविता संगृहीत अछि
(क) अन्तर्नादमे
(ख) कथायूथिकामे
(ग) प्रतिपदामे
(घ) अंकावलीमे
(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(७) 'पहिल साँझ' नाटक अछि
(क) सामाजिक
(ख) धार्मिक
(ग) ऐतिहासिक
(घ) पौराणिक
(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(८) 'बुच्ची दाइ' पात्र छथि
(क) मधुश्रावणीमे
(ख) पुनर्विवाहमे
(ग) कन्यादानमे
(घ) निर्दयीसासुमे
(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(९) 'मरीचिका' प्रकाशित अछि
(क) एक भागमे
(ख) दू भागमे
(ग) तीन भागमे
(घ) चारि भागमे
(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(१०) 'कचोट' कथाक लेखक छथि
(क) मायानन्द मिश्र
(ख) रमानन्द रेणु
(ग) नीरजा रेणु
(घ) राजमोहन झा
(ङ) कपिलेश्वर राउत



(११) 'कोन महल नाम राखबै एकर' रचना छियनि

(क) मणिपद्म जीक

(ख) किरणजीक

(ग) किसुनजीक

(घ) गोपेशजीक

(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(१२) 'शिशुगीत'क संकलयिता छथि

(क) बालगोविन्द झा 'व्यथित'

(ख) सीता मिश्र

(ग) सुनीति झा

(घ) प्रफुल्ल कुमार सिंह 'मौन'

(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(१३) विद्यापतिक आयुक अवसान भेलनि

(क) साओनमे

(ख) भादवमे

(ग) आसिनमे

(घ) कार्तिकमे

(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(१४) 'रमणीयार्थ: प्रतिपादक: शब्द: काव्यम्' उक्ति छी

(क) विश्वनाथक

(ख) भर

(ग) मम्मटक

(घ) जगन्नाथक

(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(१५) 'प्राचीन जीर्ण जगतीक बीनमे बाजि रहल अछि युग नवीन' ई पद्यांश लिखने छथि

(क) ब्रज किशोर वर्मा 'मणिपद्म'

(ख) काशीकान्त मिश्र 'मधुप'

(ग) तन्त्रनाथ झा

(घ) सुरेन्द्र झा 'सुमन'

(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि



(१६) अनुकरण सिद्धान्तक प्रवत्र्तक छथि :

(क) अरस्तू

(ख) अभिनव गुप्त

(ग) भट्ट लोल्लट

(घ) शंकुक

(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(१७) 'वाचस्पति'पात्र छथि :

(क) नवतुरिआमे

(ख) युगपुरुषमे

(ग) बलचनमामे

(घ) दूधफूलमे

(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(१८) 'विमल' पात्र छथि:

(क) फुटपाथमे

(ख) नवारम्भमे

(ग) कुमारमे

(घ) पनिपतमे

(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(१९) 'उत्तरा'मे कीचकक वध केलनि

(क) कंक

(ख) ग्रंथिक

(ग) तंतिक

(घ) बल्लव

(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(२०) 'नहि पतन एक दिन ककर हैत, पृथ्वीक कोरमे के नहि जैत कहने छथि

(क) यात्री

(ख) अमर

(ग) किरण

(घ) मधुप

(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि






(२१) 'रघुवंश'मे सिंहदिलीपक संवाद अछि
(क) प्रथम सर्गमे
(ख) द्वितीय सर्गमे
(ग) तृतीय सर्गमे
(घ) चतुर्थ सर्गमे
(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(२२) 'पुरुषपरीक्षा'मे 'दानवीर कथा' उल्लिखित अछि
(क) प्रथम परिच्छेदमे
(ख) द्वितीय परिच्छेदमे
(ग) तृतीय परिच्छेदमे
(घ) चतुर्थ परिच्छेदमे
(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(२३) 'दुष्यन्त'क चरित्र वर्णित भेल अछि
(क) 'गंगा'मे
(ख) 'शकुन्ताला'मे
(ग) 'उत्सर्ग'मे
(घ) 'लखिमारानी'मे
(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(२४) इन्द्रक पलायनक पश्चात् देवताक राजा भेला
(क) बृहस्पति
(ख) अगस्त्य
(ग) विश्वामित्र
(घ) नहुष
(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(२५) 'उत्तरा'मे सर्गक संख्या अछि
(क) छओ
(ख) सात
(ग) आठ
(घ) नओ
(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि






(२६) 'लोक लक्षण' लिखने छथि
(क) सीताराम झा
(ख) भोलालाल दास
(ग) रघुनन्दन दास
(घ) भुवनेश्वर सिंह 'भुवन'
(ङ) राजदेव मण्डल

(२७) 'कोसीकातक राम लक्ष्मण आ सीता'क प्रणेता छथि
(क) महेन्द्र नारारण राम
(ख) वीरेन्द्र झा
(ग) महेन्द्र मलंगिया
(घ) राम भरोस कापड़ि 'भ्रमर'
(ङ) नन्द विलास राय

(२८) नेपालीय नाटक छी
(क) पार्वती परिणय
(ख) मुद्राराक्षस
(ग) शकुन्तला
(घ) हर गौरी विवाह
(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(२९) 'कार्तिक धवल त्रयोदशी' संगृहीत अछि
(क) 'वीणा'मे
(ख) 'नाम तँ थिक वैह'मे
(ग) 'धूरी'मे
(घ) 'की फूरेए की ने'मे
(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(३०) 'गल्तीनामा'क लेखक छथि
(क) राजमोहन झा
(ख) नरेन्द्र झा
(ग) मोहन भारद्वाज
(घ) ताराकान्त झा
(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि






(३१) सुधाकर झा 'शास्त्री'पर विनिबन्ध लिखने छथि

(क) अमरनाथ झा

(ख) किशोर नाथ झा

(ग) देवेन्द्र झा

(घ) जयधारी सिंह

(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(३२) 'प्रवास जीवन' अछि

(क) साक्षात्कार

(ख) यात्रा वृत्तान्त

(ग) आत्मकथा

(घ) ललित निबन्ध

(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(३३) मैथिली उपन्यास साहित्यपर आलोचनात्मक पोथी प्रकाशित छन्हि

(क) लोखनाथ मिश्रक

(ख) अमरेश पाठकक

(ग) आनन्द मिश्रक

(घ) नवीनचन्द्र मिश्रक

(ङ) दुर्गानन्द मण्डल

(३४) 'निबन्धपाठ'क लेखक छथि

(क) प्रेमशंकरसिंह

(ख) शशिबोध मिश्र 'शशि'

(ग) केष्कर ठाकुर

(घ) इन्द्रकान्त झा

(ङ) जगदीश प्रसाद मण्डल

(३५) 'मोहन भारद्वाज'क पत्रपत्रिकापर पोथी प्रकाशित छन्हि

(क) एन.बी.टी.सँ

(ख) मैथिली अकादमीसँ

(ग) साहित्य अकादेमीसँ

(घ) चेतना समितिसँ

(ङ) नवारम्भसँ






(३६) यात्रासाहित्यपर पोथी लिखने छथि

(क) रामलोचन ठाकुर

(ख) सत्यानन्द पाठक

(ग) बासुकीनाथ झा

(घ) जगदीश चन्द्र झा

(ङ) बेचन ठाकुर

(३७) 'अनुभव'क अनुवादक छथि

(क) गोविन्द झा

(ख) प्रफुल्ल कुमार सिंह 'मौन'

(ग) देवेन्द्र झा

(घ) मुरारि मधुसूदन ठाकुर

(ङ) उमेश मण्डल

(३८) 'ओ जे कहलनि' लिखने छथि

(क) व्यथित

(ख) हंसराज

(ग) वियोगी

(घ) धूमकेतु

(ङ) डॉ शिव कुमार प्रसाद

(३९) 'नारिकेरफल सम्मित' काव्य कहल गेल अछि

(क) लोचनक

(ख) गोविन्ददासक

(ग) मनबोधक

(घ) हर्षनाथक

(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(४०) 'काव्यस्यात्माध्वनि:' कहने छथि

(क) भरत

(ख) कुन्तक

(ग) आनन्दवर्द्धन

(घ) वामन

(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि







(४१) 'झिटुकीसँ फुटि जाइछ घैल' कहने छथि
(क) लालदास
(ख) भोलालाल दास
(ग) साहेब रामदास
(घ) चन्दा झा
(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(४२) 'कवि पण्डित मुख्य' कहल जाइत अछि
(क) उमापति
(ख) रमापति
(ग) नन्दीपति
(घ) लक्ष्मीपति
(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(४३) 'तरौनीक तालपत्र' छी
(क) पदावलीक आकर स्त्रोत
(ख) बिस्फी गामक दानपत्र
(ग) विद्यापतिक वंशावली
(घ) विद्यापतिक ग्रंथसूची
(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(४४) 'दान वाक्यावली' लिखने छथि
(क) राजशेखर
(ख) विद्यपति
(ग) कालिदास
(घ) उमापति
(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(४५) 'अश्रुकण'रचना छियनि
(क) रमानन्द रेणुक
(ख) मनमोहन झाक
(ग) हंसराजक
(घ) रामदेव झाक
(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि





(४६) 'मैथिली पत्रकारिता : दशा ओ दिशा'क सम्पादक छथि

(क) वीरेन्द्र झा

(ख) योगानन्द झा

(ग) शरदिन्दु चौधरी

(घ) महेन्द्र झा

(ङ) नवेन्दु कुमार झा

(४७) 'प्रवासजीवन' लिखने छथि

(क) सुभद्र झा

(ख) वीरेन्द्र मल्लिक

(ग) उदय नारायण सिंह 'नचिकेता'

(घ) देवशंकर नवीन

(ङ) उमेश पासवान

(४८) 'हुनकासँ भेँट भेल छल' लिखने छथि

(क) मणिपद्म

(ख) अमर

(ग) सुमन

(घ) मधुप

(ङ) आशीष अनचिन्हार

(४९) सिद्ध लोकनिक संख्या छल

(क) एकासी

(ख) बिरासी

(ग) तिरासी

(घ) चौरासी

(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(५०) शब्दक विन्यासी कहल गेल अछि

(क) रामदासकेँ

(ख) गोविन्ददासकेँ

(ग) भोलालाल दासकेँ

(घ) जटाशंकर दासकेँ

(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि



(५१) 'भुजंगप्रयात' की छी
(क) दोष
(ख) ध्वनि
(ग) रीति
(घ) छन्द
(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(५२) 'की दिव्य भूमि मिथिला हम आबि गेलौं' लिखने छथि
(क) बुद्धिधारी सिंह 'रमाकर'
(ख) चन्दा झा
(ग) लक्ष्मीनाथ गोसाँइ
(घ) रघुनन्दन दास
(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(५३) 'प्रभाकर' उपनाम छियनि
(क) बुद्धिधारी सिंहक
(ख) जयधारी सिंहक
(ग) माहेश्वरी सिंहक
(घ) उदय नारायण सिंहक
(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(५४) 'नायकक नाम जीवन'क नाटककार छथि
(क) लक्ष्मीपति सिंह
(ख) इलारानी सिंह
(ग) प्रबोध नारायण सिंह
(घ) उदय नारायण सिंह
(ङ) बेचन ठाकुर

(५५) 'तामस'क मैथिली अनुवादक छथि
(क) रामदेव झा
(ख) रामलोचन ठाकुर
(ग) अमरेश पाठक
(घ) खुशीलाल झा
(ङ) मुन्नाजी (मनोज कुमार कर्ण)






(५६) रीतिवादक प्रवर्तक छथि

(क) क्षेमेन्द्र

(ख) कुन्तक

(ग) विश्वनाथ

(घ) वामन

(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(५७) ‘यमक’ कथी छी

(क) अर्थालंकार

(ख) शब्दालंकार

(ग) उभयालंकार

(घ) उक्त कोनो अलंकार नै

(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

(५८) ‘काव्य माधुरी’क सम्पादन केने छथि

(क) म.म. बलदेव मिश्र

(ख) मयानन्द मिश्र

(ग) सुभद्र झा

(घ) रमानाथ झा

(ङ) ऊपरमेसँ कोनो नहि

विषयनिष्ठ

(१) ‘पुरुष परीक्षा’मे दानवीरक कथा कोन परिच्छेदमे उल्लिखित अछि?

(२) ‘मोहन भारद्वाज’क पत्र?पत्रिकापर प्रकाशित पोथीक नाओं की अछि?

(३) ‘पुरुष परीक्षा’मे कएक गोट परिच्छेद अछि?

(४) ‘नोर’ क लेखक के छथि?

(५) मैथिली अकादमीक स्थापना कहिया भेल?

(६) ‘नोर’ कोन विधाक पोथी अछि?

(७) अन्तर्नाद, कथा?यूथिका, अंकावली ऐ तीनू पोथीक विधा आ रचनाकारक की नाओं अछि?

(८) ‘रमाकर’ उपनाम किनक छियनि?

(९) ‘प्रवास जीवन’ लेखक के छथि?

(१०) ‘पहिल साँझ’ पोथीक नाटककार के छथि?

(११) मधुश्रावणी, पुनर्विवाह, कन्यादान तथा निर्दयीसासु पोथीक रचयिता तथा चारू पोथीक विधा तथा सम्भव हो तँ सबहक नायक एवं नायिकाक नाओं सेहो बताएब?

(१२) ‘पुरुषपरीक्षा’क मैथिली अनुवाद के केने छथि?

क्रम	नाम (उपनाम)
1	अनंत बिहारी दास इंदु
2	आद्यानाथ झा निरंकुश
3	ईशनाथ झा सरस कवि
4	उदय नारायण सिंह नचिकेता
5	उदयचंद्र झा विनोद
6	उपेन्द्र ठाकुर मोहन
7	उपेन्द्रनाथ झा व्यास
8	उपेन्द्रलाल दास दोषी
9	काञ्चीनाथ झा किरण
10	कपिलदेव ठाकुर स्नेहलता
11	कमल नारायण झा कमलेश
12	काशीकांत मिश्र मधुप
13	कुलानन्द झा कुलेश
14	क्षेमधारी सिंह श्रीकर
15	गंगाधर झा जीबू
16	गोपालजी झा गोपेश
17	गौरीकान्त चौधरी कांत
18	गौरीशंकर सोमदेव
19	चन्द्रनाथ मिश्र अमर
20	छेदी झा द्विजवर
21	जगदीप नारायण दीपक
22	जटेश्वर झा जटिल
23	जनार्दन झा जनसीदन
24	जय नारायण झा विनीत
25	जयधारी सिंह प्रभाकर
26	जयप्रकाश लाल महाप्रकाश
27	तारानंद महतो वियोगी
28	दिनेश्वर लाल आनंद
29	दीनानाथ पाठक बंधु
30	दुर्गानाथ झा श्रीश
31	धीरेश्वर झा धीरेन्द्र
32	धीरेन्द्र नारायण झा धीर
33	परमानंद दत्त परमार्थी
34	प्रफुल्ल कुमार सिंह मौन
35	प्रभु नारायण झा मैथिली पुत्र प्रदीप
36	फ़जलुर्रहमान हाशमी
37	बालगोविंद झा व्यथित
38	बुद्धिधारी सिंह रमाकर

39	वैद्यनाथ मल्लिक विधु
40	वैद्यनाथ मिश्र यात्री
41	ब्रजकिशोर वर्मा मणिपद्म
42	भुवनेश्वर पाथेय
43	भुवनेश्वर सिंह भुवन
44	मंत्रनाथ झा हंसराज
45	मथुरानन्द चौधरी माथुर
46	मणीन्द्र नारायण चौधरी प्रसिद्ध फूल बाबू प्रसिद्ध राजकमल चौधरी
47	महावीर झा वीर
48	महेंद्र झा मलंगिया
49	मार्कण्डेय झा प्रवासी
50	यदुनाथ झा यदुवर
51	रमानंद रेणु
52	रमानाथ मिश्र मिहिर
53	रविकांत झा नीरज
54	राजेन्द्र झा स्वतंत्र
55	राधाकृष्ण झा बहेड़
56	राम कृपाल चौधरी राकेश
57	रामकिशोर झा विभाकर
58	रामकृष्ण झा किसून
59	रामचरित्र पांडे अणु
60	रामभरोस कापड़ि भ्रमर
61	रूपनारायण झा राकेश
62	लक्ष्मण चौधरी ललित
63	ललितेश मिश्र ललित
64	विजय नारायण मिश्र प्रवासी साहित्यालंकार
65	विद्यानाथ झा विदित
66	विश्वनाथ झा विषपायी
67	शिवशंकर झा कान्त
68	सीतानाथ झा अनिल
69	सुधांशु शेखर चौधरी शेखर
70	सुरेन्द्र झा सुमन
71	सुरेन्द्र सिंह स्नेही
72	सूर्यकांत विमल
73	हरिनंदन ठाकुर सरोज
74	हरिश्चंद्र झा हरीश